

**Molnár Gábornak** hívnak, 1966. április 25-én születtem Kalocsán. Édesapám Molnár Sándor asztalos, édesanyám Schleicher Mária gépi varrónő. Van egy nővérem, Andrea.

Miska bácsi, aki édesapám nagybátyja volt, Géderlakon élt. Lakodalmakban sokat és sokszor mulatott, jó kedélyű ember volt. Emlékeimben úgy él, mint aki szépen énekelt és táncolt.

Édesapám barátjával, a volt bátyai TSZ elnökkel egy házban laktunk. Őt Laci bácsinak hívták. Hosszú téli estéken összejártunk. Volt neki egy tangóharmonikája, amin nagyon szépen tudott játszani. Első táncos élményem ehhez fűződik, amikor Laci bácsi muzsikájára egyedül próbáltam táncolgatni. Ekkor 6-7 éves lehettem. Ezt látva javasolta Tóth Ferencnek (szintén szomszéd volt), hogy hívjon el egy táncpróbára. Ez nagyon megtetszett nekem. Ettől kezdve rendszeresen jártam a próbákra. A tánccsoportot ekkor Pécsiné Ács Sarolta vezette, akinek Feri bácsi segített.

Természetesen először a kalocsai táncokat tanultam meg. A próbákon mindig élő zenei kíséret volt. Nagy zenekarral, vagy csak zongora kíséretre gyakoroltunk. Próbán kívül füttyszóra gyakoroltam otthon a nehezebb lépéseket. Már gyerekkoromban megmutatkozott a tehetségem. 13-14 éves koromban az akkori Ki mit tud?-on indultam páros szólótánc kategóriában. Dicséretben és emléklapban részesültünk.

1979-ben (13 évesen) életemben először kijutottam külföldre. Franciaországban egy Nemzetközi Fesztiválon vettünk részt Nizzában. Fantasztikus élmény volt számomra. Gyorsan, könnyen tanulok táncolni. Jó a memóriám, évek múltán is emlékszem a táncokra.

Életem során több mesterem is volt, akitől táncolni tanultam. Gyerekként, mint már említettem, Pécsiné Ács Sarolta és Tóth Ferenc. Középiskolás koromban Feri bácsi betegsége miatt a Kalocsai Népi Együttes vezetését egy időre id. Ureczky Csaba vette át. Két év után Csaba bácsi lemondott, majd Feri bácsi lánya, Tóth Veronika vezette az együttest. 1990-ben az idősebb táncosok kiváltunk a Kalocsai Népi Együttes Tánckarából, és Szűcs Béla vezetésével megalakítottuk a Göröm Kamara Néptánc Együttest.

Ezekben az években két sőt három csoportban is táncoltam. Egy ismerősöm kérésére Szakmárra is kijártam táncolni, illetve tanítani is az ottani gyerekeket.

Felnőttként a kalocsai táncok mellett a következő tájegységek táncait tanultuk: Szatmár, Nyírség, Mélykerék, Mezőség, Szék, Palóc (Bag), Sárköz.

Szűcs Béla halála és betegségem miatt kb. két évre megszakadt a kapcsolat az együttesekkel. 1995-ben felkértek, hogy csatlakozzam a Hagyományörző Népi Együtteshez, melyet Bencze Károlyné vezetett. Ezzel párhuzamosan 2002-ben ismét táncolni kezdtem a Göröm Együttesben, melynek vezetője ekkor már Simon Gábor volt.

Jelenleg is ebben a két csoportban táncolok. 2003 óta a Hétszínvirág AMI-ban dolgozom, ahol gyerekeket tanítok a néptánc szeretetére.

Néptáncos munkám során a következő elismeréseket kaptam:

- 2005-ben részt vettem a „Fülöp Ferenc” Hagyományörző Szóltáncversenyen, ahol párommal Fülöp Ferenc díjban részesültünk.
- 2006-ban Pécsiné Ács Sarolta díjat kaptam.
- A Kalocsai Hagyományörző Népi Együttes 40 éves Jubileumi műsorán Muharay Emléklapot kaptam a hosszú évek munkájának elismeréseképpen.

Fontosabb fellépéseim: Németország, Luxemburg, Ausztria, Svájc, egykori Jugoszlávia, Olaszország, Franciaország, Törökország, Észtország, Lengyelország, Anglia, Skócia, Spanyolország. Ezen országokban fesztiválokra vettünk részt.

Magyarországon rendszeresen fellépünk különböző Folklórfesztiválokra. Az utóbbi években meghívást kaptunk az Antológiára, illetve az Országos Táncszínházalkotóra. Évente többször szerepelünk különböző falvak rendezvényein is.

Véleményem szerint a jó táncos jó testtartású, változatosan táncol, szépen és pontosan táncolja ki a lépéseket. Van kitartása és akaratereje. Fontos, hogy jó ritmusérzékkel rendelkezzen.

Kedvelek minden zenészt, aki pontosan és talp alá húzza a muzsikát. Én magam nagybőgőn tudok játszani, de csak amatőr szinten. Kedvenc zenekaraim: Csík Zenekar, Gázsa Zenekar, Hírös Zenekar, TÉKA Zenekar.

2008. május