



XIV. Kállai Kettős
Néptáncfesztivál

2011. október 14-15-16.
Nagykálló

Nagykálló Város Önkormányzata
2011. október 14-15-16-án
rendezi meg

a

XXV. Kállai Kettős Néptáncfesztivált

Reméljük meghívásunkat nem fogják megvetni,
megjelenésükkel minket is meg fognak tisztelni!

TÁMOGATÓK:



Nemzeti
Kulturális
Alap

Népművészeti
Szakmai Kollégiuma



Nagykovács Város
Önkormányzata



KÁLLÓ - "fém"
FÉMFELDOLGOZÓ KFT.

- ☛ FESZTIVÁL FALU
- ☛ KÉZMŰVES FALU
- ☛ KIRAKODÓVÁSÁR
- ☛ HAJNALIG TARTÓ TÁNCBÁZAROK
- ☛ FESZTIVÁLKLUB



A fesztivál szakmai támogatója
a Martin György Néptáncszövetség

Kedves Vendégeink!



„Ez olyan szép, hogy filmre kellene venni!” - nyilatkozott elragadtatottan Kodály Zoltán a Kállai Kettősről 1926-ban. Arról a zenéről és táncról beszélt, ami Nagykálló múltjának és jelenének elválaszthatatlan része lett, ezzel természetesen meghatározva a jövőjét is.

Köszöntjük a jubileumi XXV. Kállai Kettős Néptáncfesztiválon. Nagykálló minden pillanata, hétköznapi és ünnepei a város hagyományaiból építkeznek. A Kállai Kettős az itt élők számára az összetartozás, a ragaszkodás, az egymás iránti tisztelet tánca. Féltve őrizzük motívumait, átéljük üzenetét. Ketten táncolják, de az évek során mi egyre többen és többen vagyunk az ország minden részéről és most már Európa szinte minden szegletéből is. Az évek alatt a versengés bemutatókká alakult át, minden alkalommal újabb és újabb koreográfiákat, viseleteket, dallamokat tudunk egymásnak mutatni.

Nagy szükség van arra, hogy akik a táncot életformának tekintik, időnként találkozzanak, egymástól tanuljanak, egymás munkái nyomán fejlődjenek, építkezzenek. A tánc az élet teljessége: nemcsak meghatározott, jól koreografált lépések sokasága, nemcsak magával sodró zene, hanem maga az élet. Aki

táncol fegyelmet, ügyességet és valahová tartozást is megtanul, és tudja, a táncban nem lehet hazudni, az ember igazi jelleme mutatkozik meg benne.

Így volt ez, mióta világ a világ. A ritmusra való mozgás egykor kommunikációs eszközként is szolgált. Vele lehetett elmondani az isteneknek az emberek érzéseit, és táncolva könnyebben juttatta egymás tudomására férfi és nő a szerelmet és a vágyat, és szinte mindent, amit szavakkal már nem lehetett.

A tánc sosem volt öncélú, mi itt Nagykállóban tudjuk ezt. A Dél-Nyírség szívében szerencsére még sokan komolyan veszik, féltve őrzik és gondosan adják tovább a fiataloknak a hagyományokat. Ezért nem csoda, hogy a néptáncosok kíváncsiak egymásra és nemcsak a szűkebb pátriájuk táncosaival kívánnak megismerkedni, hanem igyekeznek bepillantást nyerni a nagyvilág kulturális örökségébe is. Idén is több magyar és külföldi csoport mutatja meg egymásnak és a nagyközönségnek, hogy saját vidékükön és országukban hogyan táncoltak az ősök, milyen viseleteket hordtak és milyen alkalmakkor perdültek táncra. A bemutatók mellett pedig attól válik a térség legnagyobb kulturális eseményévé, hogy közösen ismerkedhetünk meg a szüret hagyományaival, mialatt több ezer ember, - a város lakói, a vendégek, a táncosok és az érdeklődők - az egész várost egy nagy táncforgatagá várszólják.

Perdüljenek táncra, vállalják azokat az érzéseiket, amit így ki tudnak fejezni, beszélgetsenek, barátkozzanak, mert ezek a napok nálunk erről szólnak.

Mi nagyon vártuk Önöket, igyekeztünk olyan programokat szervezni, olyan körülményeket teremteni, hogy felejtethetlen három napot töltsenek velünk. Nekünk azért fontosak ezek a napok, mert bizonyíthatjuk, hogy az ország egyik legkeletibb városa is válhat központtá. A tánc, a népzene, a hagyománytiszteltet központjává.

Érezzék jól magukat Nagykállóban. Ha idejük engedi, látogassanak el Harangodra, nézzék meg városunkat, ismerjék meg hagyományainkat, találjanak barátokat.

Két év múlva pedig Nagykálló mindenkit visszavár....

Borsiné Sveda Anita
fesztiváligazgató

A Néptáncfesztivál résztvevői:

Külföldi vendégek:

Berkenye Néptáncgyűttes
/ Berkenye, Szlovákia

Ilosvai Selymes Péter Néptáncgyűttes
/ Nagyida, Szlovákia

Metzingeni Táncscsoport
/ Metzingen, Németország

Szivárvány Néptáncscsoport
/ Nagyvárád, Románia

Tasnádi Táncscsoport
/ Tasnád, Románia

Hazai együttesek:

Balassi Táncgyűttes / Békéscsaba

Debreceni Népi Együttes / Debrecen

Figurás Táncgyűttes / Nyíregyháza

Főnix Néptáncgyűttes / Debrecen

Jászság Népi Együttes / Jászberény

Kállai Kettős Néptáncgyűttes / Nagykálló

Kincső Néptáncgyűttes / Budapest

Nagykun Néptáncgyűttes / Kisújszállás

Nógrád Táncgyűttes / Salgótarján

Rákospalotai Szilas Néptáncgyűttes / Budapest

Szabolcs Táncgyűttes / Nyíregyháza

Szinavölgyi Néptáncműhely / Miskolc

Tabán Táncgyűttes / Békéscsaba

Zemplén Táncgyűttes / Sátoraljaújhely



PROGRAM

Október 14-én, pénteken:

Egész nap

a Városi Sportcsarnok környékén:

kirakodóvásár, Fesztivál Falu, Kézműves Falu a Nagykállói Népművészeti Egyesület és a Szabolcs-Szatmár-Bereg Megyei Népművészeti Egyesület tagjainak bemutató foglalkozásaival (gyöngyfüzés, fafaragás, nemezelés, csipkeverés, csuhézés, agyagozás, kosárfonás, bőrművesség, népviseletes Terka babák öltöztetése, gyermekjátékok készítése)

15.30 órától:

A XXV. KÁLLAI KETTŐS NÉPTÁNCFESTIVÁL ÜNNEPÉLYES MEGNYITÓJA

Helyszín: Városi Sportcsarnok

Kállai Kettős

előadják a Hagyományörző Kállai Kettős Néptánccsoport,
a Kállai Kettős Néptánc Klub, a Kállai Kettős Néptáncgyűttes és gyermekcsoportjai
valamint egykori táncosai.

Köszöntőt mond:

Juhász Zoltán, Nagykálló polgármestere

A rendezvényt megnyitja:

Kovács Sándor, a Szabolcs-Szatmár-Bereg Megyei
Önkormányzat alelnöke



PROGRAM

16.30 órától:

SZAKMAI BEMUTATÓ ÉS VERSENY I.

Helyszín: Városi Sportcsarnok

20.00 órától:

SZAKMAI ÉRTÉKELÉS I.

Helyszín: Általános Iskola

FESTIVÁLKLUB

Helyszín: **Fesztivál Falu** – a Városi Sportcsarnok és környéke (rendezvénysátor)

21.00 órától:

BÜRKÖS ZENEKAR – PARNO GRASZT KONCERT

22.00 órától:

CIGÁNYTÁNCOK TANÍTÁSA

Vezeti: **Demarcsek Zsuzsa** és **Demarcsek György**

22.30 órától:

GÖMÖRI TÁNC TANÍTÁS

Vezeti: **Kupec Andrea** és **Kupec Mihály**

Közreműködnek: a nagyidai **Ilosvai Selymes Péter Néptáncgyűttes** tagjai

23.00 órától:

SZILÁGYSÁGI ROMÁN TÁNC TANÍTÁS

Vezeti: **Antal Dóra** és **Antal Roland**

TÁNC HÁZ



PROGRAM

Október 15-én, szombaton:

Egész nap

a Városi Sportcsarnok környékén:

kirakodóvásár, Fesztivál Falu, Kézműves Falu a Nagykállói Népművészeti Egyesület és a Szabolcs-Szatmár-Bereg Megyei Népművészeti Egyesület tagjainak bemutató foglalkozásaival (gyöngyfűzés, fadaragás, nemezelés, csipkeverés, csuhézés, agyagozás, kosárfonás, bőrművesség, népviseletes Terka babák öltöztetése, gyermekjátékok készítése)

09.00 órától:

Nagykálló testvértelepüléseiről érkező együttesek és a nagykállói amatőr művészeti csoportok bemutatkozása, aprók tánca a Kállai Kettős Néptáncgyűttes közreműködésével
Helyszín: **Fesztivál Falu** – a Városi Sportcsarnok és környéke (rendezvény sátor)

10.00 órától:

SZAKMAI BEMUTATÓ ÉS VERSENY II.

Helyszín: Városi Sportcsarnok

13.30 órától:

“Ablakomba besütött a holdvilág”

Kiállítás Sipos Eszter és Sipos Boglárka munkáiból

Helyszín: **Korányi Frigyes Emlékház**

PROGRAM

15.00 órától:

SZAKMAI BEMUTATÓ ÉS VERSENY III.

Helyszín: Városi Sportcsarnok

20.00 órától:

SZAKMAI ÉRTÉKELES II.

Helyszín: Általános Iskola

FESZTIVÁLKlub

Helyszín: **Fesztivál Falu** – Városi Sportcsarnok és környéke (rendezvény sátor)

20.00 órától:

TIRPÁK TÁNCOK TANÍTÁSA

Vezeti: **Ignácz Gabriella és Kácsor István**

20.30 órától:

KISKÁLLÓI TÁNCOK TANÍTÁSA

Vezeti: **Marinka-Nagy Katalin és Marinka Tibor**

21.00 órától:

MOLDVAI ÉS GYIMESI KONCERT

22.00 órától:

MOLDVAI ÉS GYIMESI TÁNC HÁZ

Vezeti: **Barsi Csaba**

PROGRAM

Október 16-án, vasárnap:

Délelőtt

a Városi Sportcsarnok környékén:

kirakodóvásár, Kézműves Falu a Nagykállói Népművészeti Egyesület és a Szabolcs-Szatmár-Bereg Megyei Népművészeti Egyesület tagjainak bemutató foglalkozásaival (gyöngyfűzés, fafaragás, nemezelés, csipkeverés, csuhézés, agyagozás, kosárfonás, bőrművesség, népviseletes Terka babák öltöztetése, gyermekjátékok készítése)

09.00 órától:

SZÜRETI NÉPSZOKÁSOK

Közreműködnek: a Fesztiválon résztvevő együttesek

Helyszín: a Városi Sportcsarnok környéke

14.00 órától:

ÜNNEPÉLYES EREDMÉNYHIRDETÉS, DÍJÁTADÁS ÉS GÁLAMŰSOR

Helyszín: Városi Sportcsarnok

A rendezvényt értékeli: Diószegi László, a Martin György Néptáncszövetség elnöke



Balassi Táncegyüttes [Békéscsaba]

A Balassi Táncegyüttes 1947-ben alakult. Megalakulás óta szinte minden európai országban, de azon túl Algériában, Izraelben és Japánban is turnézott. A Néptáncosok Országos Bemutató Színpadán folyamatosan kiválóan minősült, ezért megkapta a Martin Szövetség Örökösen Kiváló Együttes díját. Külföldi és belföldi fesztiválokon számos, jelentős díjat nyert.

Utánpótlását, alapfokú művészetoktatás keretén belül a Hétpróbas Néptánciskolája biztosítja, jelenleg több mint 500 tanulóval. Házigazdálja a két évente megrendezésre kerülő Országos Szólótánc Fesztiválnak.

Az együttes mindenkor repertoárját kifogástalan folklorisztikai tudással készített koreográfiák alkotják, melyeket a tájegységnek megfelelő népviseletben mutatnak be. Kaleidoszkópszerű műsor összeállításában megtaláljuk a Magyarországon élő nemzetiségi táncait is.

Az együttes művészeti vezetője:

Mlinár Pál

- Csokonai díjas koreográfus
- a Népművészet Ifjú Mestere
- Örökös Aranysarkantyús Táncos

Tánckar vezetőik:

ifj. Mlinár Pál

- Örökös Aranysarkantyús Táncos

Mlinár-Kőrösi Katalin

- Örökös Aranygyöngyös Táncos

Állandó kísérő zenekara a DÚVÓ Együttes



Foto: Majrik Zsolt

Debreceni Népi Együttes [Debrecen]

A Debreceni Népi Együttes 1950 tavaszán alakult azzal a céllal, hogy összegyűjtse és műsorában feldolgozza az alföldi magyar néphagyományokat, dalokat, táncokat. Ma már hazánk minden tánc típusa és dialektusa szerepel az együttes műsorán. A Debreceni Népi Együttes az Örökös Kiváló Együttes címmel, Kölcsey Ferenc- és Pro Urbe díjjal büszkélkedhet, valamint, a 2008. évben Megyei Prima Díjban részesült.

Az együttes alapítója és 1993-ig vezetője dr. Béres András néprajzkutató, koreográfus volt. Az itt végzett szakmai tevékenységével évtizedekre meghatározta a csoport előadásainak, műhelymunkájának színvonalát. Jelenleg a művészeti vezetők Hercz Beáta és Hercz Vilmos, a Népművészet Ifjú Mesterei. A fiatal együttesvezetők célja, hogy az együttesben folyó munka méltó legyen az alapító nevéhez, több évtizedes munkájához és a következő generáció is megismerje és tovább örökítse azt.

Az együttes tevékenysége sokrétű, de alapja a magyar nép hagyományos tánc és zenei kultúrája, amelyet igyekeznek mindenkor olyan szinten művelni, hogy méltóak legyenek közönségük szeretetére.

Az együttes tánckarvezetői:

Medvegy Andrea és Vámosi István

Az együttes művészeti vezetői:

Hercz Beáta és Hercz Vilmos, a Népművészet Ifjú Mesterei

Zenei szerkesztő:

Dezsőházi Tamás

Állandó kísérő zenekara a Bürkös Zenekar

Az elmúlt öt év eredményei, sikerei:

2005. Kállai Kettős Néptáncfesztivál - koreográfusi és zenekari nívódíj

2007. V. Martin György Néptáncfesztivál - együttes nívódíj

2008. Országos Minősítő Fesztivál - Kiválóan minősült kategória

2008. Megyei Prima Díj

2009. Martin György Emlékplakett

2009. VI. Martin György Néptáncfesztivál - együttes nívódíj

2009. XXIV. Kállai Kettős Néptáncfesztivál - együttes nívódíj

2010. Kölcsey Ferenc Művészeti Ösztöndíj elnyerése

2011. VII. Martin György Néptáncfesztivál - együttes nívódíj



Figurás Táncegyüttes [Nyíregyháza]

A Figurás Táncegyüttes a nyíregyházi Művészeti Középiskola és Kollégium, valamint a Vásárhelyi László Alapfokú Művészetoktatási Intézmény közös fenntartásában működik.

Az együttes rendszeres résztvevője az Országos Ifjúsági Néptáncfesztiválnak, a Kállai Kettős Néptáncfesztiválnak, a Néptánc Antológiáknak, valamint a különböző szolista rendezvényeknek, ahol a magas színvonalú műsoraikat és produkcióikat a zsűri mindig kiemelt díjjal jutalmazza.

Legutóbbi sikerüket a 2010-es Néptáncosok Országos Bemutató Színpadán szerezték meg, ahol negyedszerre érdemelték ki a Kiválóan Minősült Együttes címet.



A csoport tagjai a Művészeti Középiskola és Kollégium Táncművészeti Tagozatán tanuló diákok, akik közül a jövő táncpedagógusai, táncművészei, koreográfusai nevelődnek ki.

Az együttes művészeti vezetői:

Csurák Ildikó és Éder Róbert

Kísér: Bürkös Zenekar

Főnix Néptáncegyüttes [Debrecen]

A Főnix Gyermek- és Ifjúsági Néptáncegyüttes 1990. október 2-án alakult, mint fenntartó nélküli kulturális egyesület. Tagjai olyan fiatalok, akik a magyar néphagyományok ápolását fontos feladatuknak tartják. Jelenleg három csoportban, több mint 100 taggal működik. A folyamatos munka anyagi fedezetét a tagok által fizetett tagdíj, valamint pályázatokon nyert támogatások biztosítják. Terveik megvalósításában állandó partnerek a szülők, de nagy segítséget jelent az adózó polgárok által felajánlott 1% is. Az együttes szakmai munkáját, valamint az egyesületi teendőket a vezetőség a megalakulás óta díjmentesen látja el.

A magyar néptáncagyomány jelentősebb alkotásait sikerrel mutatták be hazai fesztiválokon és külföldi színpadokon egyaránt. Több fesztivál nagydíja és nívódíja fémjelzi az elmúlt húsz évet.

Kiemelkedő eredmények:

Hajdú-Bihar Megyei Néptáncforum nagydíja két alkalommal, Hajdúböszörmény város vándordíja, Debrecen város Önkormányzatának

díja, a nagykállói Néptáncfesztivál nívódíja és menettánc díja, Sárrétmenti napok 1. helyezése, három alkalommal nagydíja, valamint a Koppányi Istvánról elnevezett „Civil-díj”, melyet a civil szférában betöltött kimagasló egyesületi munkáért kapott az együttes. Több alkalommal nyílt lehetőség arra, hogy az együttes külföldön is bemutassa repertoárját.

2011-ben tizenkettedik alkalommal szervezte meg Szent Iván napján a Tűztánc Ifjúsági Táncfesztivált, mely egyben az együttes évadzáró rendezvénye. Minden év júniusában néptáncbort szervez a megyében működő gyermek és ifjúsági korosztályú együttesek számára.

Az együttes alapító tagja az Örökség Gyermek Népművészeti Egyesületnek, valamint a Varga Gyula Észak-alföldi Regionális Folklopszövetségnek.

Az együttes művészeti vezetőjének, Törökné Csécs Lenkének 2000-ben Debrecen város Csokonai-díjjal ismerte el eddigi munkásságát, az Örökség Népművészeti Egyesület Pedagógiai díját 2008-ban vette át.



Művészeti vezető:

Törökné Csécs Lenke

Az együttes művészeti asszisztensei:

Dr. Szabó Ágnes, Vajda Judit és Török Gergely

Jászság Népi Együttes [Jászberény]

A **Jászság Népi Együttes** idén ünnepli 40 éves fennállását. Céljuk a magyar paraszti tánc és zenei kultúra még élő hagyományainak felkutatása, feldolgozása. Ezt a fontos nemzeti értéket igyekeznek az együttes a legalaposabban elsajátítani és színpadra állítani. Hazai rangos fesztiválok aktív résztvevői, melyeken minden évben értékes díjakat nyernek.

Az együttesben számos szőlőtáncos díjjal, Népművészet Ifjú Mestere kitüntetéssel rendelkező táncos tevékenykedik, oktat, koreográfiákat készít.

Művészeti munkájuk legnagyobb elismeréseként megkapták az "Örökös Kiváló Együttes" címet és a "Bartók Nívódíjat".

Művészeti vezető:

Szűcs Gábor

Művészeti munkatársak:

Busai Norbert, Busai Zsuzsanna, Dudás

Dániel, Dudásné Mosóczi Livia, Kocsán

László, Kocsánné Kuli Orsolya, Szűcsné

Urbán Mária, Vajai Franciska

Zenei szerkesztő:

Pál István „Szalonna”



Kállai Kettős Néptáncegyüttes [Nagykálló]

A "házi gazda" Kállai Kettős Néptáncegyüttes a Vásárhelyi László Alapfokú Művészetoktatási Intézmény és a Kállai Kettős Közalapítvány közös fentartásában működik. Az együttes ez évben ünnepli fennállásának 60. évfordulóját.

Jelenlegi tagjai középiskolás diákok, akik büszkék arra, hogy egy ilyen tradíció részesei lehetnek.

Fiatalkoruk ellenére elhivatottságukat a hagyományok ápolása iránt mi sem bizonyítja jobban, mint a szakmai eredményeik.

Több éve rendszeres továbbjutói a "Pulyabál"

megyei néptáncos bemutatónak, melyet az Észak-alföldi Regionális Néptáncalkalmazó követ. Ez utóbbi megmérettetés idei eredményeként javasolta a csoportot a szakmaisági zsűri a 2012-es ifjúsági néptánc Antológiára.

Az együttes vezetői:

Marinka Nagy Katalin és Marinka Tibor

Kísér: Bürkös Zenekar



Kincső Néptáncegyüttes [Budapest]

Az együttes a Medgyessy Ferenc Általános Iskola néptáncsoportjából alakult, és épp az idén ünnepelte fennállásának 30. évfordulóját.

A kezdet teljes egészében Turcsánné Horváth Annamária, Anikó nevéhez fűződik, aki nagy bátorsággal vetette bele magát az együttes-teremtő szolgálatba. Segítségai a kezdetekkor a szép emlékü Tóth Feri bácsi és Foltin Joli néni voltak. Már ebben az időszakban is szép eredményeket ért el Anikó a gyerekekkel: hazai, nemzetközi fesztiválokon és Erdélyben is vendég szerepeltek.

Az ezt követő korszakot a Magyar Állami Népi Együttesből jövő pedagógusok határozták meg, és ez a kapcsolat a mai napig érvényes. 15 évig (1993-2008-ig) vezette a Kincső Ónodi Béla táncos, néptánc-pedagógus, aki Anikó segítségével megteremtette a szakmában elismert, felnőtt, amatőr együttest. 1998-ban csatlakozott Bélához Vatai Barbara táncos, néptánc-pedagógus, aki 2005-ig, első gyermeke születéséig művészeti asszisztens volt, majd őt követték művészeti és pedagógiai munkájukkal Dobos Beáta és Hudákné Farkas Sára. Koreográfusként Németh Ildikó-Szabó Szilárd, Furik Rita, Szappanos Tamás, és Kádár Ignác is részt vettek az együttes repertoárjának kialakításában. Nagyon sokat köszönhet a Kincső Néptáncegyüttes az Aelia Sasbina AMI-nak, (valamint igazgatójának, Kenessey László úrnak), melyhez kihelyezett néptánc-tagozataként 1992 óta csatlakozott, és a Medgyessy Ferenc Általános Iskolának, mely mindvégig otthont adott és ad a művészeti iskolának és az együttesnek is (itt Sipos

Józsefnét az iskola korábbi igazgatónőjét kell megemlítenünk). Ezt az időszakot rengeteg hazai és külföldi fesztivál részvétel jellemzi, valamint 2003-ban Budapestért díjat kapott, és 2006-ban kiválóan minősült az együttes Ónodi Béla-Furik Rita: Átjárók című műsorával.

2008-ban a felnőtt együttes vezetését Galát Péter táncos vette át, és visszatért Baloghné Vatai Barbara is, valamint megkezdte munkáját Csiki Gergely, aki az együttes első „saját nevelésű” néptánc-pedagógusa. Az együttes elsőszámú tartóoszlopa, azóta is névadó-anyja, Turcsánné Anikó, aki töretlen hittel vezeti a Kincsőt. A Furik Ritához fűződő kapcsolat további koreográfiákkal erősödött, melynek gyümölcseként idén két csapat, az Ifjúkincső és a Kiskincső Együttes is szerepelhetett a Gyermek és az Ifjúsági Néptáncantológiákon. A 30 éves jubileumra nagyszabású ünnepségsorozat, dokumentumfilm készült, és Bús Balázs polgármester úrtól a Kincső Együttes átvehette idén az Óbuda Kultúrájáért Díjat.

A Kincső Néptáncegyüttes célja, hogy kis közösségeket teremtsen, azokat életképessé nevelje, valamint tegye ezt a magyar paraszti kultúra, azon belül a tánc, az ének, a szokásvilág, és a viselet minél hívebb életre hívásának segítségével.

Művészeti vezető:

Galát Péter

Zenei vezető:

Gombai Tamás

Nagykun Néptánc Együttes [Kisújszállás]

A Kisújszállási Alapfokú Művészetoktatási Intézmény fenntartásában és Bokorvirág Hagyományörző Egyesület támogatásával működik az együttes.

Azok a növendékek a tagjai, akik már kinőttek az iskola rendszeréből, de a táncot folytatni szerették volna.

Nevüket, 9 évvel ezelőtt vették fel, bár együtt több mint 15 éve táncol a csapat.

A táncosok középiskolások, főiskolások, egyetemisták, dolgozó fiatalok, apukák, anyukák.

Hitvallásuk: a visszatanítás és a belenevelődés. Sok éven keresztül építették tudásukat, többnyire műhelymunkában.

A Jász- Nagykun- Szolnok Megyéért Kulturális díjas együttes vezetői és táncosai 2009

májusában gondolták úgy, hogy most már bemelegszkednek a fesztiválok forgatagába, és megmérettetik magukat.

A Szolnoki Fesztiválon különdíjat kaptak, a „Legderűsebb jelenetek”-ért.

Két évvel ezelőtt már résztvevői voltak a Kállai Kettős Néptáncfesztiválnak, a Nagykunság és a Jászság táncjaival.

2010 novemberében a Hagyományok Házában, „Jól minősült” fokozatot értek el a Néptáncosok Országos Bemutató Színpadán.

Az együttes vezetői:

Kecskésné Herczegh Kata és Kovács Sándor

Kísér:

Hrúz Szabolcs és barátai



Nógrád Táncegyüttes [Salgótarján]

A salgótarjáni Nógrád Táncegyüttes 1975-ben alakult. Tagjai - a megalakulás óta - salgótarjáni és Nógrád megyei, folklórt kedvelő fiatalok és felnőttek, de mára már Heves megyei fiatalok is bekapcsolódtak a munkába.

A többszörösen kiváló együttes számos együttesi és egyéni nívódíj birtokosa. Rangos néptáncfesztiválokon vívta ki a szakmai zsűrik és a közönség elismerését, s szerzett együttesi, koreográfusi vagy zenei díjakat. Külföldi fellépéseik alkalmával is nagy sikerrel képviselik hazájukat.



A fennállásának 35. évében járó táncegyüttes repertoárját főként a Kárpát-medence magyar néptáncai alkotják. Természetesen a Palóc táncok - mint azt majd láthatják - nem maradhatnak el műsoraikból.

A táncegyüttes fenntartója a Salgótarjáni Néptáncművészetért Közalapítvány.

Az együttes művészeti vezetője:

Szabó János, néptáncpedagógus, az együttes alapító tagja.

Művészeti asszisztensek:

Szabó Ágnes Iona és Husvéth Csaba néptáncpedagógusok

Tánckarvezetők:

Steib Janka és Kovács József

Énekkorepetítor:

Szolnoki Borbála néptáncpedagógus

Kísérőzenekar:

a **Folt Folk** és a **Dobroda** népzenei együttesek, **Lenkó Péter** vezetésével.

Rákospalotai Szilas Néptáncegyüttes [Budapest]

A Rákospalotai Szilas Néptáncegyüttes a Rákospalota mellett folyó Szilas patakról kapta a nevét. Az együttes első tagjai olyan helybéli fiatalok közül kerültek ki, akik fontosnak tartották a helyi, palotai hagyományok megőrzését és továbbvitelét. A csoport eleinte csak jelentősebb helyi rendezvények alkalmával gyűlt össze, hogy egy-egy táncal bemutakozzon, a rendszeres próbák 1997-ben kezdődtek. Ettől kezdve az együttes elsődleges célja immár nemcsak a helyi hagyományok megőrzése, hanem az egyetemes magyar, az egész Kárpát-medence területét felölelő néptáncművelés elsajátítása, megőrzése és továbbadása lett.

Az eleinte mindössze 10-15 tagot számláló együttes jelenleg a gyermek, az ifjúsági, a felnőtt, illetve a hagyományörző csoporttal

együtt már közel 100 táncost számlál. Ezen felül számos olyan fiatal van, akik bár az aktív munkában már nem vesznek részt, a baráti társaságnak továbbra is részei maradtak, és családos emberként is részt vesznek az együttes által szervezett programok lebonyolításában.

2007 őszétől az együttes művészeti vezetője Sikentáncz Szilveszter néptáncpedagógus, Örökös Aranyaskantyús táncos, a Népművészet Ifjú Mestere, akinek célja az együttes szakmai előmenetelének elősegítése, és hírnevének öregbítése a magyarországi amatőr néptáncmozgalomban. Munkáját Jávor Katalin néptáncpedagógus segíti, a Magyar Állami Népi Együttes női tánckarvezetői asszisztense. A csoport szakmai fejlődését az elmúlt években több vendégkoreográfus is segítette.



Művészeti vezető:

Sikentáncz Szilveszter

Zenei vezetők:

Hetényi Milán, Boda Gellért

Szabolcs Táncegyüttes [Nyíregyháza]

Az 1957-ben alapított Szabolcs Táncegyüttes Nyíregyháza város leghosszabb múltjával rendelkező amatőr néptáncegyüttese. Az eltelt idő alatt az együttes rangos magyarországi és külföldi fesztiválokon aratott sikereket. Táncaiban őrzi a Kárpát-medence folklórjának hagyományait, de eltökélt szándéka olyan alkotások létrehozása is, melyek a mai kor emberének gondolat- és érzés világát tükrözik.

Céljuk, a folyamatos belső alkotó munka mellett olyan művek felújítása, melyek valamikor meghatározó alpművei voltak a hazai néptáncművészetnek. Szívesen vállalnak szerepet más művészeti ágakkal közösen létrehozott előadásokban. Rendszeresen közreműködnek budapesti ünnepi produkciókban is.

A táncegyüttes működését és utánpótlását a **Szabolcs Néptánc Egyesület** biztosítja.

Az együttes művészeti vezetője:

Bíró József

Munkatársa:

Orosz László

Az egyesület elnöke:

Ágoston Ildikó



Szinavölgyi Néptáncműhely [Miskolc]

A Miskolc városban működő Szinavölgyi Táncegyüttest, illetve utánpótlás csoportjaival együtt a Szinavölgyi Táncműhelyt a „Bükkalja Táncszínház” Alapítvány működteti. Az együttes 1946-ban alakult, s azóta is a magyarországi néptáncos szakma kiemelkedő képviselője. Különlegessége, hogy bár fő profilja a magyar néptánc hagyományainak megőrzése, azonban az évek folyamán több táncszínházi produkció is az együttes repertoárjába került.

A Szinavölgyi Táncegyüttes Miskolc város reprezentánsa, s mint ilyen, rendszeresen vesz részt rangos hazai, illetve nemzetközi fesztiválokon, versenyeken. Jelenleg a felnőtt együttes létszáma 40 fő, az utánpótlás bázis 200 fős. 1998-tól a táncműhely utánpótlását a DATI Diósgyőri Alapfokú Művészetoktatási Intézmény biztosítja a legtehetségesebb gyerekek soraiból. Több ezerre tehető azoknak a száma, akik az együttesben megfordultak a hosszú évek alatt.

2006-ban a Szinavölgyi Táncegyüttes a Nemzeti Kulturális Örökség Minisztériumától Csokonai Vitéz Mihály Közösségi Díjban részesült az eddig végzett hagyományőrző tevékenységéért.

Az együttest 2007-ben Miskolc város Múzsá díjasává választották, míg ugyanebben az évben a néptáncműhely elnyerte a harmadik Kiváló Együttesi minősítését.

A műhely táncosai feladatuknak tekintik a magyarországi és az erdélyi néptáncok hagyományhű ápolását, és a koreográfiák megtanulásán kívül a néptánc improvizáció

magas szintű tolmácsolását. Előterbe helyezik a magyar táncművészet megismerését és megismertetését, ami egyúttal lehetőséget ad arra is, hogy fogékonnyá tegyen bárkit egy olyan művészeti ág élményvilága iránt, amely a zenével és a költészettel egyenrangú.

A táncműhely hagyományőrző művészeti tevékenysége szorosan kapcsolódik a Kodály-i életmű törekvéseinek megvalósításához, a „csak tiszta forrásból” való merítéshez.

A Szinavölgyi Táncegyüttes és Táncműhely hosszú, több évtizedes munkásságával, továbbéltető, továbbfejlesztő hagyományőrzésével a magyar örökség hordozója kíván lenni a jövőben is, átívelő közösséget biztosítva az egymást követő generációk számára.

Az együttes művészeti vezetője:

Maródi Attila, Nívódíjas néptáncpedagógus, „Arany-sarkantyús” táncos, valamint Kiss **Anita**, aki szintén Nívódíjas néptáncpedagógus, „Arany-gyöngyös” táncos

Asszisztensek:

Bárdos Zsuzsanna, Örökös Aranygyöngyös táncos, és **Körmöndi Tamás**

Zenei vezető: **Orosz Sándor**

Igazgató: **Jóna István**



Tabán Táncegyüttes [Békéscsaba]

A néptáncegyüttes 1993-ban alakult Békéscsabán, fenntartója a Tabán Néptánc Egyesület, amely jelenleg 200 fős utánpótlással rendelkezik. Az együttes feladatának tekinti a Kárpát-medencében élő magyar, és a nemzetiségek néptánc hagyományainak gyűjtését, őrzését, színpadra állítását.

Az együttes táncosai kapcsolatban állnak az anyaország és Erdély magyar, román, szlovák és cigány adatközlőivel. Gyakran járnak film-, illetve hangfelvétel készítése céljából a hagyományőrző területek településeire.

Az együttes fontosnak tartja mai rohanó életünkben a magyarság hagyományaival, szokásaival megismertetni a közönséget. Az egységes európai értékek mellett a nemzeti identitás megőrzésére törekszik.

Önálló műsorukkal rendszeresen fellépnek helyi, megyei és határon túli rendezvényeken, fesztiválokon, versenyeken. Szólótáncosaik a magyar nyelvterület legnagyobb egyéniségeit

jelenítik meg kamara számaikban.

Az együttes 2010-ben elnyerte a Kiválóan Minősült együttesi címet, ami a legnagyobb kitüntetés a hazai néptáncmozgalomban.

Ugyanebben az évben az együttes Békéscsaba Romániségért kitüntetésben részesült.

Művészeti vezető:

Kurtucz Borbála

Együttesvezető, koreográfus:

Farkas Tamás

Művészeti asszisztens:

Csipei Judit, Móricz Bence

Zenei vezető:

Rácz Gyula



Zemplén Néptáncegyüttes [Sátorlajújhely]

A Zemplén Néptáncegyüttes 1999 őszén alakult. Az elmúlt években a legrangosabb hazai és külföldi fesztiválokon szerepelt és ért el nagy sikereket. Az együttes a legutóbbi minősítő fesztiválon Jól Minősült együttesi címet szerzett. Műsoraikban a magyar nyelvterület szinte minden táncát, szokását feldolgozzák, bemutatják. Természetesen legfontosabb a saját tájegységük, Zemplén (Hegyalja, Hegyköz, Bodroghöz) táncos hagyományainak megőrzése, és autentikus színpadra formálása.

Az együttes művészeti vezetője:

Fehér János

Állandó kísérő zenekara:

Bürrös Zenekar



Berkenye Néptáncgyűttes [Berkenye, Szlovákia]

A Berkenye Néptáncgyűttes 2002-ben alakult a mátyusföldi Nemeskosúton. Tagjait a falu, valamint a környék fiataljai alkotják.

A nulláról induló együttes hittel, hatalmas erőbedobással és nem kis áldozatvállalással új értéket teremtett Nemeskosúton. A viszonylag kis létszámú együttes pár év alatt meghatározó része lett a környék kulturális életének. A hazai fellépések mellett többször szerepeltek már Horvátországban, Szlovéniában, Ausztriában és Magyarországon.

Az együttes elkötelezett híve az autentikus néptáncnak. Legfontosabb céljai közé tartozik a paraszti kultúra, a zene és a tánc értékeit az őket megillető helyre tenni: le a színpadról újra az emberek közé, minél egyszerűbb formában. A kilenc év alatt két egész estét betöltő műsort mutatott be:

2007-ben „Életünk a tánc”
2009-ben „Megyek az úton...” címmel.

Idei új műsoruk a tervek szerint 2011 december 10-én kerül bemutatásra.

Művészeti vezető: Botló Péter

Zenei vezető: Szabó Mátyás



Ilosvai Selymes Péter Néptáncgyűttes

[Nagyida, Szlovákia]

Műsor címe: „Múlt a jelenben a jövőért”

Tételek: Magyarbódi, Gömöri és Felső-Bodrogközi táncok. A múltat felidézük Ceranko Margit és Mezei Lajos.

„A múlt idők elsárgult fényképein a jövőbe néznek az elődeink. Amit ők látnak itt, az a múlt jelen, amit én látok ott, az a történelem. Ahogy szemembe néznek, felismerem, hogy nem hagynak egyedül sohasem. Én mindegyik fényképen látom magam, mert én bennem élnek ők – mindannyian. Most én élek itt, ahol korábban ők, és magamban őrzöm az elmúlt időt. Amit öröktől tudok, azt tőlük tudom,

amit ők kezdtek el - én csak azt folytatom. És mindegyik kihúzott derékkal áll, mert tudják, hogy most repül a kismadár... S csak egy rejtelmes mosollyal közlik velünk, hogy honnan vagyunk, és mivé leszünk.”

Rendező:

Kupec Mihály és Kupec Andrea

Kísér:

a Dűvő Népzenei Együttes



SZÜRET

A szeptember végétől novemberig tartó időszak legfontosabb gazdasági s egyben társadalmi eseménye a szüret. A parasztgazdaságokban a szőlőkben végzett más társadalmi munkákkal szemben ez társas cselekmény volt, ezért is kapcsolódott hozzá a nap végén az ünneplés, táncos mulatság. Még ma is olyan eseménynek számít, amelyen rokonok, barátok, családtagok összejönnek, s a közös munka mellett szórakoznak.

A szüret általában zajkeltéssel indult, pisztolydurrogatással, vagy riogatással. Ezt követően indulhatott a munka. A szedők görbe késsel, kacorral, vagy metszőollóval vágta le a fürt nyelét. Gyűjtődénybe tették a fürtöket. Amikor az edény megtelt, a szedő kiáltott a puttonyosnak, aki a hátára vette az edényt, a puttonyt, begyűjtötte a szőlőt, s vitte a présházhoz. Préselés előtt összehúzták a szemeket, régen taposva, manapság darálóval. Ezután kezdődhetett a borkészítés.

A szürethez, mint általában minden betakarító tevékenységhez, termékenységrítus (olyan szokás-cselekedet, amely elősegíti a több termést) is tartozik. A szőlőtermesztéssel kapcsolatos szokások nagy része azonban nem konkrétan a szürethez, sokkal inkább a szőlő gondozásához kapcsolódott.

Szüretkor megélénkült a szőlőhegy. A munkavégzés alatt is jellemző volt - közösségi munka lévén - a tréfálkozás, az éneklés, a hangoskodás. Utána azonban valódi ünneppé alakult a nap. A szüretelők a végzésnapon a hegyről levonulva szüreti koszorút vittek a vállukon. Ez a koszorú fém, vagy favázra aggatott szőlőfürtökből állt, amelyet búzával, vagy szalagokkal, esetleg borosüveggel díszítettek. A szüret befejezését szüreti felvonulással és bállal ünnepelték meg. A szerepköröket (bíró, bíróné, csőszlányok, csőszlegények, kisbíró, táncmesterek) ma is beöltözött szereplők alakítják. A menet érdekessége az úgynevezett bacchus figurája, ami egy botra, vagy hordóra ültetett, piros ruhás férfibabu volt. Alakja Bacchusszal, a görög mitológia boristenével (másik nevén Dionüszosz) hozható kapcsolatba.

A szüreti menet jellegzetes figurái a tolvaj és a csősz, akik veszekedésükkel szórakoztatják a közönséget, de rajtuk kívül olyan beöltözött szereplők is jelen voltak, amilyen alakoskodók (jelmezbe bújt, szerepet játszó figura) általában a farsangi felvonulásokon szerepelnek. Ilyenek például a török, a szerecsen, a vándorárus, az úrfi, a cigány, a medvetáncoltató stb. figurája. A bálokban a szüreti menet szereplői tovább viselték tisztségeiket.

A csőszlányok és csőszlegények feladata például az volt, hogy a külön erre a célra felagatott, vagy dekorációként használt szőlőfürtöket őrizzék. A bál folyamán ugyanis a résztvevők ezekről "lopkodtak". Akit "lopáson" értek, azt "megbüntették". Bírágót kellett fizetnie. Ezt a pénzt aztán a szervezők a bál rendezési költségeire fordította. A szüreti

mulatság általában reggelig is eltartott. A szőlő szedése közben sokat énekeltek, tréfálkoztak, hangoskodtak a szedők. A munka végeztével a hegyről lefelé menet, vagy a szüreti bálon is jellemző volt a nótaszó. A bálozók a táncok után, vagy azok szünetében daloltak. Jellegzetes szüreti nóta például:

Töltsd teli pajtás



Töltsd teli pajtás...

Töltsd tele pajtás poharad, poharad
Míg ki nem ázik a fogad, a fogad
Így jár, aki mindig bort iszik,
Míg a temetőbe nem viszik.

Volt nekem pénzem elástam, elástam
Kiszáradt a torkom kiástam, kiástam
Így jár, aki mindig bort iszik,
Míg a temetőbe kiviszik.

Eltemették az öreget, öreget
Melléje tették az öveget, öveget,
Így jár, aki mindig bort iszik,
Míg a temetőbe nem viszik.
Ha a temetőbe kiviszik,
Isten uccse' több bort nem iszik.

Eger környéki bordalok:

Ha meghalok, majd elásnak...

Ha meghalok, majd elásnak,
Mi gondja lesz arra másnak.
Csak te kedves, el ne felejts
A síromra, sírom mellé szőlőt ültess!

Vigyetek a temetőbe,
Tegyetek az út szélére,
Hogy tudják meg az emberek,
itt nyugszik egy jó borivó magyar gyerek.

Este van már..

Este van már késő este,
Vincellérnek most van kedve,
Ha van kedve kössön maga,
Napszámosát engedje haza.

Este van már nincsen meleg,
forog a szerelemkerek,
Eged Jóska benne forog,
Takács Mari rámosolyog.

Pince, pince...

Pince, pince 13 sor pince,
Abba sétál egy szép barna menyecske.
Vállig érő, göndör haja, csepp szája,
Ej de szeretnék véle menni a bálba.

5 literes korsó van a kezemben,
Barna legény mindig te jutsz eszembe,
A göndör hajad, rövidre van levágva,
Ej de szeretnék véled menni a bálba.

Ősszel érik....

Ősszel érik a fekete szőlő,
Ősszel házasodik a szeretőm.
Ha meg nem hív a lakodalmába,
Száradjon el vőlegény korára.

Leszedik a szőlőt nemsokára.
Árván marad a tőke utána.
Te is árván maradsz kisangyalom,
Mert már nekem el kell masíroznom.

Három hordó....

Három hordó borom van,
Mind a három csapon van,
olyan édes, mint a méz
Ki mit szeret arra néz.

Ej piros bor, piros bor,
Mindjárt rád kerül a sor.
Töltsed babám tetejig,
mind megiszom fenéig.
Egy icce bor nem árt meg,
Régi babám csókolj meg.

Hej vendégek, vendégek,
Már el is mehetnétek.
Mert félig van a hordó,
Nem éri be a lopó.

TÉKA NÉPMŰVÉSZETI TÁBOR NAGYKÁLLÓ-HARANGODON 2012. JÚLIUS 21-29.

Immár 27 éve szervezzük Kelet-Magyarország legnagyobb és legismertebb hagyományőrző táborát. Nagykálló-Harangodon a TÉKA hagyományőrző táborban lehetőséget biztosítunk népi kismesterségek megismerésére, a fortélyok elsajátítására, tánc- és énektanulásra, hangulatos táncházi programokon való részvételre, a harangodi túra-útvonalak bejárására, vályogtégla készítésére, és mindennap valamilyen kemencében sült finomság megkóstolására. Ajánljuk mindezt azon családoknak, fiataloknak, akik egyébként is szabadulni akarnak - ha csak egy kis időre - a város zajától, akik nem idegenkednek a nomád körülményektől és érdeklődnek a magyar népi kultúra iránt.

Nagykállói Kiemelten Közhasznú Nonprofit Kft.

4320 Nagykálló, Kossuth út 8.

Telefon/fax: (42) 263-141

E-mail: nkszolgalatokft@nagykallo.hu

Web: www.nagykalloharangod.hu

Táborvezető: Borsiné Sveda Anita

Telefon: 06/30-257-70-65

E-mail: svedaanita@gmail.com



FESZTIVÁLIRODA:

NAGYKÁLLÓI KIEMELTEN KÖZHASZNÚ NONPROFIT KFT.

4320 Nagykálló, Kossuth út 8. **Telefon/fax:** (42) 263-141

E-mail: nkszolgalatokft@nagykallo.hu;

Web: www.kallofeszt.hu

Fesztiváligazgató:

Borsiné Sveda Anita

Telefon: 06/30-257-70-65

E-mail: svedaanita@gmail.com

A rendezvény támogatói és médiatámogatói:

